GUITAR
NOBUKI TAKAMEN

BASS
YASUSHI GONJO

JAZZ LIVE
FROM NEW YORK

@ 欧風料理 ブーゲン

2023.8.12 SAT

OPEN GATE 17:00 / START 18:30

PRICE ￥4,500

For Tickets Contact

@にわと
090-6432-1590
niwato2810@gmail.com

高免信喜（たかめんのぶき）

1977年広島県広島市生まれ。

2001年にアメリカに渡り、ボストンのバークリー音楽大学に入学する。
2004年に同大学を首席で卒業し、活動の拠点をニューヨークに移す。
以来、トリオ、ソロギター演奏をベースにグローバルな演奏活動をつづける。
自己のグループでは、Iridium Jazz Club、Blue Note NY、Blues Alleyなどに出演し、世界最大級のモントリオール国際ジャズ・フェスティバル、そのほか数多くのジャズ・フェスティバルからも招聘され出演する。ニューヨークを中心とした演奏活動だけでなく、北米やヨーロッパでのツアーも行い、2004年からは毎年日本ツアーも行っている。これまでに、グラミー賞も獲得しているアメリカの名門、Summit RecordsやWhat's New Records、自己のレーベルから、オリジナル曲を中心とした8枚のリーダーアルバムを発表し、ダウンビート誌、ギター・ワールド誌、ビンテージ・ギター誌をはじめ、世界各国のメディアに取りあげられる。
特に『The Nobuki Takamen Trio』はオールアバウトジャズ誌で5つ星を獲得し、「これまでに日本が輩出した最高のジャズギタリストであることは間違いないだろう。」と絶賛される。最新作の『Life is Now』は、ジャズギターの巨匠、Gene Bertonciniに「メロディーセンスやオリジナリティー、そして彼独自の表現力を感じることができる、心地よく聴きごたえのあるアルバムだ。」と評される。

演奏家としてだけでなく、2019年の全米ソングライティング・コンペティションのインスト部門で第1位を受賞するなど、作曲家としても高い評価を得ている。また、世界各地でジャズワークショップや学校訪問を行うなど教育面にも力を入れており、ギタリストを対象とした個人レッスン、通信レッスン、
YouTubeなどでも積極的に情報を発信している

権上康志（ごんじょうやすし）

1985年 山口県出身
16歳でコントラバスを手にし、当時参加した近藤大地氏、バリー・ハリス氏らのワークショップをきっかけに　ジャズを志す
ジャズベースを木村知之氏 クラシック奏法を坂倉健氏に師事

大阪音楽大学ジャズコース在学中より演奏活動を開始しオテロ・モリノー(スチールドラム)エディ・ヘンダーソン(tp) ルイス・ナッシュ(dr)らトップミュージシャンと共演
リーダーバンド「ジンジャーブレッドボーイズ」の4枚をはじめ現在までに8枚のリーダーアルバムを発表。ジンジャー〜はJAZZpage12年読者人気投票バンド部門一位を獲得。
'14年より拠点をNYに移し更なる飛躍が期待される若手ジャズベーシスト。

ジャズライブについて

本ライブは17時開場　18時30分開演とさせていただき、
1セット50分×2セットの演奏構成となっております

演奏中は、飲食を楽しみながら、ジャズを楽しんでいただければと思います

なお、チケット代には食事及び飲み物の提供は含まれておりませんので、各自ご注文いただきますよう、よろしくお願いいたします

お食事のご注文については、開演前および途中の休憩の際に、ご注文いただければと思います

食事及び飲み物の提供についてですが、演奏中はご提供できません。